

## 《雪豹》终极预告海报治愈温暖 再现万玛才旦独有生命视角



一次新闻报道,打开一个关于雪豹的灵性世界;一场意外“闯入”,牵引出一段雪豹与人类的羁绊。由万玛才旦编剧并执导,金巴、熊梓淇、才丁扎西领衔主演的电影《雪豹》将于4月3日上映,今日影片发布终极预告及终极海报组图,在冷峻的电影质感之下,雪豹与人类之间的互动渐渐升温,矛盾背后是万物有灵的多重命题,指向了万玛才旦导演悲悯的生命视角与独特的叙事切口。

《雪豹》讲述了冬天的高原上一只雪豹闯进了一家牧民的羊圈,咬死了九只羯羊,爱好拍摄雪豹的“雪豹喇嘛”得知此事,带领一组电视台记者前往采访报道,从而打开了一个人与雪豹之间从冲突到和解的救赎故事。

### ◎ 当愤怒遇见慈悲 人与雪豹命运羁绊释放暖色信号治愈观众

月色之下,羊圈之内,在雪豹的低鸣声中,电影《雪豹》终极预告以雪豹的第一视角打开,一个关于人和雪豹的双面故事被渐渐呈现。牧民金巴家的九只羯羊被闯入的雪豹咬死,他愤怒地斥责着。然而在斥责声中,人与雪豹的温暖互动——爱好拍摄雪豹的“雪豹喇嘛”面对有灵性的凶兽透露出慈悲的一面,他和父亲为小雪豹送去口粮,和记者会心地谈论着雪豹的灵性,回忆起自己被雪豹救助的画面,直到一声巨响,随着他被众人从羊圈中“解救”,他也被带回了人与雪豹矛盾

的现实,镜头定格在他手中的匕首上,在新闻记者的视角之下,故事又将何去何从?深深的人与雪豹命运羁绊之中,高原的密语、生命的倾诉,写下了人性的矛盾与温度,绘出一幅万物为善的高原雪域生灵图景。

从愤怒到慈悲,从矛盾到和解,电影《雪豹》终极预告给冷峻的影片风格增加了温暖的底色,也彰显着万玛才旦独树一帜的多重视角。此次预告片首次呈现了雪豹的第一视角,在羊圈里逐羊、看见小喇嘛的微笑、遭遇人类的对抗,影片以超现实的镜头赋予了雪豹

独有的“灵性”,为影片的故事走向埋下了引人遐想的感性线索,也在人豹矛盾之中增加了新的解读空间。

电影首映礼上,现场观众被这个充满棱角又饱含温度的故事所感染,称赞“这是一部充满想象力与人文关怀的电影,看似不经意的细节都彰显了导演的精心设置,每个人都能在其中寻找到各自面对人生的终极解答”,“看似冷峻的画面与叙事,实际却是饱含了仰望天地的宏大命题和关于生命的动人内核,不愧是万玛才旦导演的作品。”

### ◎ 当山川化为万灵 以生命视角开启万玛才旦的温暖之旅

电影《雪豹》同时发布系列终极海报,淋漓呈现了“山川有灵,万物心生”的影片寓意。代表慈悲的“雪豹喇嘛”低头垂眉,眼中满是悲悯。愤怒的牧民金巴侧目而居,身躯融入茫茫高原之中,赋予了他原始的野性,他身后的巍峨雪山,幻化为一只充满灵性的雪豹,似乎下一秒就能跃出画面。两人一豹的身影重叠,又融入旷远静谧的自然高原雪域之中,人与生灵共存又彼此角力的张力得以扩大,一个包含多维空间与多种解读的高原故事正等待观众去揭秘!“闯入”版终极海报则展现了不同人物在这场矛盾对峙中的“双面”状态,由金巴饰演的牧民大哥在漩涡之中陷入沉思,摄影师王旭则在镜头后以好奇

的目光静静观察着一切,与雪豹对视的小喇嘛眼眸中流露着自然与纯粹。简单质朴的故事之下流动着幽深人性与淡淡暖意。

电影《雪豹》是导演万玛才旦花费三年心血完成的作品,也是他开拓藏语电影世界的一块重要拼图,影片不但延续了其冷峻之中饱含故土深情的人文色彩,更是对自我的一次双重突破。《雪豹》在视听维度上浓墨重彩地呈现了富有想象力的超现实画面,使得影片在对藏族文化的深度挖掘中,呈现出独特的超现实主义的味道,彰显了导演独特的生命视角和深厚的人文精神。这也是电影《雪豹》入围威尼斯国际电影节、多伦多国际电影节等国际性大奖的

缘由。目前,影片斩获了东京国际电影节主竞赛单元最佳影片,海南岛国际电影节“金椰奖”最佳导演,亚洲电影大奖最佳编剧、最佳摄影等荣誉。在专业奖项的肯定下,令人更加期待这段发生在高原、充满灵性的人豹故事。

《雪豹》由中国电影股份有限公司领衔出品,发行,北京南吉影业有限公司、北京热烈开场文化传媒有限公司、北京柏林文化传媒有限公司、青海嘛呢石影业有限公司、深圳牛鼻子影业有限公司、爱奇艺影业(北京)有限公司出品,金巴、熊梓淇、才丁扎西领衔主演,将于4月3日上映,预售已开启,期待一同感受万物有灵的温暖故事!



## 喜剧电影《大“反”派》在京举行首映礼



本报讯4月1日,喜剧电影《大“反”派》在北京举行首映礼。该片导演、主演包贝尔,还有一众演员李嘉琦、魏翔、周大勇、克拉拉、马旭东、喳喳、孔祥东等齐齐出席映后交流活动,分享拍戏过程中的趣事与感悟。该片将于4月4日在全国公映。

“之所以想做这部电影,某种意义上,是想反思自己现在的生活。小时候,我很喜欢电子表,当有了电子表后又想买机械表,可有了机械表之后又想买劳力士。我的欲望在不

断地增长,可每回实现了后也只是开心那么一下,但在追逐欲望的过程中却失掉了对家庭的陪伴。我希望用这部电影告诉大家,有时候,幸福就在自己的身边。”包贝尔表示,自己已经进入行19年了,“这是我作为导演的第三部作品,这些年我也相继修了导演课、编剧课、摄影课,甚至连海报怎么设计都在学习。平常我也关注了很多影评人,这一次我也希望得到他们的鼓励和分析,指出我的不足。”

映后交流环节中,演员、导演王

宝强在发言中表示,《大“反”派》让人快乐和感动。“我觉得包贝尔作为主演,这一次哭得稀里哗啦,劲儿都耗干了。而作为导演,他如果没有相当的功力和阅历的话,是拍不出电影里深刻的东西的。”喜剧演员乔杉也回忆说,“年前我和包贝尔在一个剧组拍戏,他就告诉我自己拍了一部电影,如果不看好的话,他就不想当导演了。看完电影我觉得,他可以在喜剧导演的道路上踏踏实实走下去。”

(姬政鹏 李霆钧)

## 反传销电影《草木人间》首映好评如潮



本报讯4月1日,电影《草木人间》在北京举办“别上总,要上心”主题观影礼,导演顾晓刚与吴磊、蒋勤勤、陈建斌、闫楠、鞠帛展等主创一同亮相。在映后交流中,许多观众纷纷和主创分享自己家人受骗经历,“我爷爷曾经被老年保健品骗,导致肾衰竭”,“我妈妈也误入传销”,桩桩件件都揭露了传销对每个家庭的迫害,更有观众哽咽

发言希望自己母亲不要像吴苔花那样,“要活出自己的样子”。作为国内首部反传销题材影片,导演顾晓刚更是收获观众手书“观影识传销,拯救千万家”的特制锦旗,收获观众一致好评。

电影《草木人间》讲述了一对从大山走出的淳朴母子,因对自我价值实现的渴望和急需融入大城市的迫切心理,被有心之人利用,前后被骗

入局故事。映后分享中,许多观众也表示最开始以为自己距离传销、保健品销售的骗局很远,但通过影片发现这种利用“天上掉馅饼”的好事吸引人入局,从而精神控制让人难以逃脱的骗局就在我们身边。

导演也现场分享自己创作初衷,因为自己家人曾经深陷传销泥沼,正是因为这段经历才促使他拍摄了一部反传销的电影,提醒更多观众避免受骗。影评人谭飞直言影片背后是“哀民生之多艰”的主题,影片中主角的经历和我们每一个人都息息相关,正是这样一部电影的出现,让大家重新意识到问题,从而正视问题解决问题。

在此之前,影片主创人员已于3月21日至3月28日,奔赴北京、杭州、南京等8所城市的诸多高校开展了为期一周的映前校园路演活动,只为将吴苔花(蒋勤勤饰)深陷传销泥沼,其子何目莲(吴磊饰)冒险只身救母的故事传递给更多人,借此让反传销意识深入人心,挽救更多家庭。

(影子)

## 张杰献唱《我们一起摇太阳》主题曲

本报讯近日,由韩延执导,彭昱畅、李庚希领衔主演的电影《我们一起摇太阳》发布电影主题曲、片尾曲《自己》MV。歌曲改编自2015年许钧演唱的流行金曲,由曲世聪担任制作人,实力唱将张杰倾情演绎。伴随轻柔治愈的歌声,吕途(彭昱畅饰)和凌敏(李庚希饰)两人黯淡的患病生活因为有了彼此而变得多彩,在相互的鼓励和支持中对未来充满希望,共同迎接美好的明天。电影《我们一起摇太阳》已在全国公映,收获了豆瓣评分7.9和不俗口碑,不少观众称赞影片是“这个春天最有力量”的电影。

主题曲、片尾曲《自己》用轻柔柔和的歌声将平凡人对抗命运的

不易与坚定娓娓道来,一句句高亢的“Sing a sun”更是直击人心,唱出了生活的希望与美好,歌颂着生命的意义与伟大。MV中,吕途和凌敏渐渐成为彼此在灰暗日子中的阳光,治愈温暖着对方,一同约定着不放弃的希望,一步步走出阴霾见日出。两人之间双向治愈,生死相依的“纯爱日常”带来温情动人的情感慰藉和满满的生命能量。也正如歌词中所唱到的:“如若变成生命中的情不自禁,那就用最温暖的手臂,拥抱自己”,人生坎坷万千,爱会是我



们前行的力量,爱自己,爱生命。

(影子)

## 《间谍过家家 代号:白》发布全新特辑

本报讯4月1日,动画电影《间谍过家家 代号:白》发布“醉后一吻”特辑,劳约夫妇迎来大进展。约尔醉酒后鼓起勇气向黄昏问出了真心话“你有喜欢的人了吗”,对黄昏步步紧逼将其推倒,上演醉酒“强制吻”。

作为《间谍过家家》首部大电影,影片讲述了这个“临时家庭”,本要开启一场轻松温馨的家庭旅行。然而,调皮可爱的女儿阿尼亚误吞一颗藏着国家机密的巧克力,全家出游突然变成拯救世界和平的超级任务。

该片将于4月30日上映。(花花)

